



Uruguay en Río

<http://www.clubeuruguaiojrj.com>

Fundado el 6 de Noviembre de 1990
Club Uruguayo de Río de Janeiro
Integrando amigos de pueblos hermanos

25 AÑOS

Próximos Encuentros

Ningún pueblo vive sin tradición, la tradición es un tesoro que se transmite de padres a hijos y de generación a generación. Ese tesoro está formado por costumbres, idioma, ingenio popular, deportes, religiones, historia, gastronomía, arte, sucesos pasados, etc. Es nuestro objetivo intentar que no se pierda en el olvido ni en la distancia.

Marzo

Chivitos: "Vamos a descontar el atraso". Bingo con premios para adultos y "Piñata" para los niños

Abril

Paseo cultural - visita a la Ilha Fiscal

Mayo

Asado con Concurso de Baile

Junio

Noche Cultural, con filme uruguayo

Julio

Fiesta "Julina"

Agosto

"Feijoada do Anísio"

Setiembre

Fiesta de la Primavera con asado

Octubre

Asamblea General con confraternización

Noviembre

"Asado monumental"

Diciembre

Fiesta de Fin de Año con Papá Noel



En esta Edición

La esquina del Chivo
Antípodas

Correo de los lectores
Dichos y Frases Hechas

Noticias
Y otras yerbas



Un partido de fútbol con dos arqueros

Hay muchas y diversas anécdotas en el mundo del fútbol y concretamente bajo los tres palos se suelen encontrar algunas de las más jugosas, como la que acabo de localizar. En Uruguay durante los años cuarenta tuvo lugar uno de los partidos más extravagantes y poco comunes de la historia del balompié. Dos equipos se disponían a jugar un partido, pero una de las alineaciones tenía doce jugadores en vez de los once reglamentarios. La razón: una de las porterías estaba cubierta por dos porteros mancos, uno de cada brazo. Al notar el equipo contrario que el guardameta del equipo contrario estaba disminuido por la falta de un brazo y sabiéndose en ventaja, permitió que jugaran con dos porteros, pero los dos eran mancos. Con lo que el partido se disputó con ambos cancerberos bajo palos gracias a la gentileza del equipo local.



Domingo Tortorelli

Canillas de leche en las esquinas, carreteras en bajada para ahorrar combustible, jornadas laborales de 15 minutos, reforma agraria sin exclusiones, eran algunas de las quiméricas propuestas de campaña de un candidato singular que hace años prefería «cortarse solo» a juntarse a los grandes partidos políticos que le prometían un lugar destacado en sus tiendas. Se autodenominaba pomposamente «el primer demócrata» y fue, a su modo, el primer y último candidato del disparate –en serio– que tuvo este país.



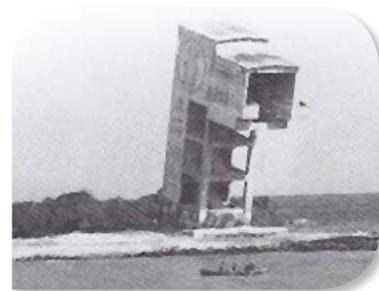
El tesoro de "Nuestra señora de la Luz"

No se equivocaban los que, por aquellos días de julio de 1752, comentaron que era un verdadero tesoro de valor incalculable el que se había llevado al fondo del mar, en la

costa uruguaya del Río de la Plata, el navío "Nuestra Señora de la Luz". Se conserva el "estado de los caudales y frutos cargados sobre el navío la Luz", y vemos que transportaba 899.500 pesos fuertes y 171.500 doblones, a los que se suman marcos de plata labrada, onzas en tejos de oro, cajas de oro y plata, alhajas y abundante mercadería, en especial lana, pieles, cueros, etc. También se supo que llevaba algunos valores "sin registro", es decir contrabando, que ascendía a 200.000 pesos fuertes mas, y que iban escondidos en el pañol de pólvora, por cuenta del capitán del navío y del padre capellán, según parece y según cuentan las crónicas de la época... La suma total de estas riquezas, alcanza a una cifra que, traducida a los valores actuales, nos marea, como mareó sin duda alguna a las gentes de la época. Podemos fijarla, quedándonos con toda seguridad cortos (por el simple hecho de que hay algunas partidas sin contabilizar con precisión) en 1.271.000 pesos en monedas de oro y plata; y eso sin contar los valores de la mercadería transportada. Se habla únicamente de monedas en términos de "cajones" y "cajas" sin especificar cantidad. ¿Cuanto podría significar esa suma en términos de hoy? Hubo quien sacó el cálculo, manejando diversas escalas y equivalencias entre monedas antiguas y actuales. No tendría sentido reproducir esos arduos cálculos aquí. Los realizó con toda precisión el autor de un exhaustivo y documentado libro sobre el naufragio del "Nuestra Señora de la Luz", don Pedro de las Sierras Pereira. Según sus estimaciones muy pormenorizadas, aquella suma vendría a equivaler, traducida a dólares a 28.600.000.

El aerocarril de Malvín

Luego de un controvertido proyecto y posterior construcción de dos enormes torres en forma de "L" invertida, una en la costa de Malvín y la segunda en la isla de las gaviotas, y que formaran por muchos años parte del paisaje malvinense, fueron dinamitadas por el ejército en 1974, la razón fue que no se calculó con exactitud la altura de las torres y no se tuvo en cuenta la curvatura de la línea a tenderse entre la playa y la isla con lo cual la cabina del aerocarril se hundiría en el agua a mitad de camino.



Por Héctor Civitate

El amor en tiempos de algarrobos

Lo triste de lo inevitable, es que nos está esperando (anónimo)



Era otoño y los algarrobos estaban en flor. En cuanto recogían frutos, Fred y Lucía fueron sorprendidos de manos tomadas. El escándalo que se siguió trascendió fronteras, hasta adquirir proporciones inesperadas. No se expresara odio en el ambiente vecinal, expulsado que estaba de los espíritus ciudadanos. Tampoco en los otros barrios, ni mismo a nivel nacional, a pesar de la noticia haber circulado por medias continentales. Más que condena, se había generado una extrañeza secular, difícil de ser soportada.

Al fin y al cabo, los Paradigmas de Oficio, adquiridos trabajosamente durante la Era Tecnológica, eran sin lugar a dudas el sustento obligatorio de las relaciones humanas. Lejos de sentimientos inútiles y nutridas de objetividad productiva, ellas orientaban hacia un estatus quo de carácter definitivo. Recoger frutos, de ser simple entretenimiento, hasta podía considerarse aceptable, pero la Ley de la Satisfacción Funcional obligaba que todo trabajo fuera robótico y por simple comando mental. Una forma de construir tiempo libre a ser dedicado al ocio fecundo.

De hecho, lo incomprendible era aquel enlazamiento de manos en medio a los hábitos maritales. Ese gestual primitivo significaba un incipiente retorno de costumbres perdidas. O abandonadas, si esta expresión fuera más exacta, para describir los efectos del Productivismo Trascendental que había tomado cuenta del mundo. Al fin y al cabo, estaban en pleno siglo XXIII. Trescientos años atrás, filósofos materialistas influenciaron en la Restauración del Hombre,

meta paradójicamente creada con restos depurados del idealismo platónico.

Simultáneamente, el Computador Sensible del Centro Federal era capaz de comprender las necesidades humanas, medir sus emociones y formular decisiones inapelables. Sus sistemas analíticos de predicción, eran gestores tanto del orden como del progreso. La Paz estaba asegurada: el uso de chips cerebrales conectados al Comité Central, permitían el control sistemático de pensamientos adversos.

En los partos, genomas secuenciados prevenían dolencias, contribuyendo a evitar muertes prematuras, previas a los doscientos años. El mundo así superpoblado, exigía una disciplina férrea a evitar el descontrol demográfico. Toda medida era poca frente al peligro potencial. Por ser incentivo

libidinoso, fue prohibida cualquier expresión afectiva a vistas de terceros. La adaptación fuera cuestión de tiempo. Las normas se volvieron corrientes. Su cotidianeidad, debidamente mantenida por los mecanismos del Ministerio Ideológico y monitoreado por la Vigilancia Oficial.

Fred y Lucía fueron acosados por causa de aquel desliz sin sentido. Entrevistas televisivas indagaron la razón de ese acto desatinado, en medio a una civilización que por ser perfecta, tornara imposible cualquier perfectibilidad. Al fin y al cabo, los hechos comprobaban la eficacia de los procedimientos. En efecto, los vehículos auto conducidos tenían posibilidades nulas de cometer accidentes, estos a pasar a la historia como eventos exóticos de tiempos extintos. La manipulación genética seleccionaba herederos sabios y sanos,

productos de individuos debidamente compatibles. La Medicina Correctiva, que a desmedro del tiempo, permitiera una juventud estable hasta el último instante de vida. El acceso a todas las Lenguas por injertos removibles, lubricando neuronas hasta traducir códigos incomprensibles. Se había tornado efectivo comprobar los efectos de la Didáctica Oficial, mediante termómetros sublinguales a captar, por ósmosis neurálgica, la cuantificación de conocimientos adquiridos.

Se podía afirmar, en fin, que desaparecidos los límites entre mente y computador, todo conducía a un bienestar inevitable. Los frutos madurados de los algarrobos, ingredientes afrodisíacos propios del invierno precoz, habrían de ser degustados, según tradición, frente a estufas de fuegos pre-fabricados. Toda expresión de celo encendido, leve o intensa, no en tanto, habría de ser consumada en la discreción hermética de cuatro paredes. Así lo exigían la Ley y las inefables buenas costumbres.

Fred y Lucía fueron perdonados frente al Tribunal Cibernético, polémica e inédita tolerancia mediante, por ser primerizos en el arte de ignorar la Moral. No obstante, resultó intolerable otra páfida digresión. Al oír la sentencia absolutoria, un abrazo extemporáneo hizo retornar las desconfianzas sobre la índole incorregible de la humana sensibilidad. El enorme público fue testigo horrorizado, en la Sala Magna de la Justicia Virtual.

Las partes más famosas del cuerpo humano

Por César Bruto*



*César Bruto (en realidad Carlos Warnes) fue un humorista, que terminó en ello luego de ser carpintero. Trabajó en Rico Tipo, Patoruzú, el diario Crítica y también en varias revistas de humor, mostrando siempre talento y buen talante. Hombre del siglo XX, nació por los inicios del 1900 y murió en 1984. Fue libretista también de Tato Bores.

Las partes más famosas del cuerpo humano han sido:

El Talón de Aquiles, la nariz de Cleopatra, las piernas de la Mistinguette, la palma de Mallorca, el pie de Atleta, la mano de bleque, el ojo del amo, la cara de Piedra, el pelo de zonzo, la Garganta del Diablo, el ojo de la tormenta, la nuez de Adán y el culo del mundo.

El abdomen es la parte situada entre el tórax y la pelvis, de gran utilidad para guardar un montón de órganos que no podrían estar en otro sitio. De la parte de afuera, lo más interesante que tiene el abdomen es el ombligo, que lleva siempre una persona alrededor. Eso sin despreciar los ya mencionados tórax y la simpática pelvis, sobre todo cuando la vemos en determinados cuerpos femeninos.

Hemos avanzado mucho en esta materia y dentro de poco estaremos en condiciones de obtener la estructura genética de una buena persona. Todavía no se sabe seguro cuando ocurrirá, pero será sin duda antes que hayamos definido qué es una buena persona.

No sólo la ingeniería genética ha progresado. También los trasplantes, aunque los especialistas aún no han sido capaces de hacer de tripas corazón. Los cardíacos no son gente de buen corazón y éste es un órgano que cuando suena, para toda la orquesta. Observemos que el corazón trabaja mientras la vesícula se la pasa haciendo cálculos. Pero no se preocupen por el corazón, les va a durar toda la vida.

Sabemos que el hombre que tiene corazón de oro, músculos de acero, voluntad de hierro y pies de plomo, puede especializarse en mineralogía, y al de cabeza de chorlito,

cara de perro, vista de lince y estómago de avestruz, le va a resultar conveniente dedicarse a la zoología.

No es fácil saber mucho sobre medicina, más aún considerando la cantidad de órganos que hay, pero nos consta que el que pierde el ojo derecho tiene la mirada siniestra, que los especialistas en enfermedades nerviosas no tienen pacientes, que los dermatólogos van derecho al grano y que si el cerebro fuera tan simple para comprenderlo, nosotros seríamos tan simples que no nos podríamos comprender.

Sin embargo, los no iniciados en el arte de Hipócrates, algo hemos avanzado. No ignoramos que una hemiplejía es grave, según del lado que se la mire y que el lugar más seguro para encontrar una mano que nos ayude, es en el extremo de uno de nuestros brazos.

Siempre nos quedan algunas dudas, por ejemplo: ¿Cómo harán los médicos chinos para diagnosticar la ictericia?... ¿Cómo se presenta la palidez en los enfermos africanos?... En los últimos tiempos hemos aprendido varias cosas: Las varices son venas que se quieren hacer ver, que la vejez es mejor que estar muerto y que la definición de enfermo terminal puede provenir de terminar mal. Además, un descubrimiento trascendente: todo aquello que el médico no consigue curar se llama virus, que viene a ser el hijo del matrimonio formado por un microbio y la nada.

En definitiva, la vida es dura... y no dura. Viene a ser una sucesión de agujeros. El último, con tapa. Vivamos todos los días como si fuera el último, alguna vez lo será...





Curiosidad Electoral: ¿Por qué los presidentes asumen el 1° de marzo?

El ex presidente Sanguinetti explicó las circunstancias que determinaron la elección de la fecha

La gran mayoría de los presidentes uruguayos asumieron el alto cargo un 1° de marzo. El primer de ellos fue Manuel Oribe, el 1° de marzo de 1835, por que el primer presidente constitucional, Fructuoso Rivera, asumió un 6 de noviembre. Luego de varios llamados a distinguidos expertos en leyes que ignoraban la causa, el constitucionalista Ruben Correa Freitas y el ex presidente Julio María Sanguinetti dieron la misma respuesta: el motivo es agrícola.

"Cuando los constituyentes discutían la fecha de asunción en 1829, en el entonces llamado Estado de Montevideo, se llegó a la conclusión de que esta era la mejor época para el acto porque era el final de las cosechas. En invierno los arroyos no daban paso y el clima impedía desplazamientos. Luego en primavera estaba la trilla de los campos, y en verano la cosecha. Hacia comienzos de marzo, la gente podía acercarse a la capital a ver la asunción del nuevo presidente", explicó Sanguinetti.

El proyecto de los constituyentes indicaba que las elecciones para diputados y senadores se debían realizar el último domingo de enero. Este cuerpo legislativo era quien elegía al presidente. La fecha original de asunción era el 1° de abril. El constituyente Antonino Costa consideró que esa fecha de enero era un disparate, porque "era el momento más crítico de la cosecha", según dijo Sanguinetti que consta en actas de aquella asamblea. Entonces se fijó el día de las elecciones en el mes de noviembre.

"Como se había cambiado la fecha de las elecciones, el constituyente José Longinos Ellauri propuso cambiar la fecha de asunción porque había variado la anterior. Entonces el constituyente Santiago Vázquez propuso el 1° de marzo, que se mantiene hasta hoy", contó Sanguinetti.

Dichos y Frases Hechas

5



"A mansalva"

Por doquier. Se utiliza para designar las cosas en mucha cantidad o el reparto indiscriminado y generoso.

La expresión nace de la formación de una palabra compuesta de dos vocablos: "mano" y "salva". En origen designaba un término militar y bélico, y hacía referencia a la andanada de disparos múltiples, claros y desde un lugar seguro; su significado era similar a la expresión "a bocajarro" o "a quemarropa".

"Del tiempo del ñaupá"

Expresión muy antigua, valga la redundancia, y muy particular para indicar que una cosa o un acontecimiento es de mucho tiempo atrás.

La creencia popular considera que Ñaupá fue una persona de muy antigua data o que tuvo una existencia asombrosamente prolongada, sin embargo, esto está muy alejado de la realidad. También suele asociarse al lunfardo, en especial cuando se dice que una canción o un tango, más precisamente, es del tiempo del ñaupá. La frase se entiende perfectamente cuando se descubre que el vocablo ñaupá proviene del término quechua ñawpa, que significa, justamente, viejo o antiguo.



"A ojo de buen cubero"

Se utiliza cuando se miden o se cuentan cosas sin exactitud y solo por una apreciación aproximada.

Los cuberos son los que hacen o venden cubas, de modo que estos profesionales deben tener muy buen ojo para saber las cantidades o los pesos que caben en los recipientes. Es decir, un especialista en cubas calculaba, si era buen cubero, de manera precisa el contenido de cualquier recipiente, fuera cuba, tinaja o tonel. A veces, el dicho se reduce utilizando la expresión simple "a ojo".



En un mundo como el que se está viviendo, es fácil entender la incertidumbre propia de un momento de crisis, consecuente de cambios profundos en los paradigmas que fueron timones de nuestra existencia. La Moral establecida, está sufriendo los embates de los nuevos tiempos. La consecuencia es la aparición de cierto grado de angustia, principalmente en gente de mayor edad, por causa de una sensación de pérdida de valores que se acreditaban eternos. Con algunas variaciones, se define la Moral como el conjunto de normas a ser seguidas por los individuos o por las comunidades, sean religiosas o laicas, surgidas en el primer caso por imposición dogmática de un comando supra terreno y en el segundo como consecuencia de experiencias vividas en el tiempo y en la praxis.

La Ética es ubicada dentro del ámbito moral, pero considerada como una instancia superior, a partir de que su objetivo es apremiar las normas morales establecidas en base a nuevos conceptos, surgidos como consecuencia de la práctica. Se han ratificado fehacientemente en esta Era de Ciencia y Tecnología avanzada, que esos conceptos cambian en forma permanente. Cientos de años antes de Cristo, Aristóteles ya lo advertía: "La vida es un proceso de evolución." Veamos lo que observan algunos grandes pensadores. Códigos verbales como "verdad", "libertad", "felicidad" e otras expresiones que en nuestro cotidiano resultan, aunque metafóricas, como ciertamente o circunstancialmente existentes, sufren, no obstante, mutaciones importantes. Los conceptos en general mudan como consecuencia de las experiencias históricas. Tres pensadores de los años 60 y 70, tipificados como los Filósofos Rebeldes, Foucault, Deleuze y Derrida, han sido fundamentales en la comprensión de que nuestros conceptos se modifican como resultado de influencias habidas en diferentes épocas. Foucault por ejemplo, en su obra "Historia de la locura", establece cómo la misma fue encarada por la Razón humana desde la Grecia Antigua hasta la contemporaneidad. No siendo tema de este trabajo, se recomienda la lectura de esa obra, para entender como nuestra visión de las cosas va modificándose con el tiempo y con la adquisición de nuevos conocimientos. Baruch Spinoza, filósofo del siglo XVII, identificaba Dios con la Naturaleza, sin atribuirle ni la intencionalidad ni la trascendencia que la tradición judaico-cristiana impone. Lo hacía por ser la Naturaleza la única a ser poseedora de una libertad autónoma (de ella propia) de creación, en cuanto que los seres humanos solo llegan a conceptuar por influencia externa, heterónoma, desde el nacimiento por influencia familiar y posteriormente por agentes que parten, entre otros, de la escuela y otras entidades clásicas, así como de las formas de comunicación que no hacen sino fortalecer el pensamiento imperante en el Poder político o económico de turno. Solo a través del conocimiento, y por consecuencia de la obtención de recursos propios de discernimiento, el individuo puede llegar a obtener cierto grado de libertad. Libertad solo existe en la capacidad del ser creativo, según Spinoza. Es ese ser creativo pues, quien es capaz de evaluar valores y normas con el objetivo de adecuarlos a la realidad imperante.

Para fundamentar la Moral, se debe responder a esta cuestión: que criterio nos permite percibir cuando una acción es moralmente correcta o equivocada? Según Kant, el valor moral depende del motivo que la engendra y no de sus consecuencias. Según Stuart Mill, economista y filósofo inglés del Siglo XIX, contrariamente, ese valor depende en términos fundamentales, de las consecuencias que son producto de esa acción.

Hay dos clasificaciones básicas de Moral, a partir de las cuales pueden existir o llegar a crearse otra u otras clasificaciones alternativas. A una la llamamos de Moral Deontológica y la otra es nombrada como Moral Teleológica. Ambas tienen por objetivo la búsqueda de la perfección en la conducta humana, pero pertenecen a presupuestos extremadamente diferentes. En el presente "Antípodas" trataremos de explicar en términos simples, cual es una y cual es la otra. La percepción que se obtenga de ambas, puede ayudar a comprender mejor las situaciones y hechos que estamos viviendo. Queda en manos del lector, escoger que compendio normativo le parece más adecuado.

La Moral Deontológica

La Deontología en sí, es la Filosofía que trata del Deber, a ser considerado como el fundamento de las reglas morales. El termino fue acuñado en 1834 por el filósofo inglés Jeremy Bentham que lo consideraba como "La Ciencia de lo que es justo y conveniente..." para el Hombre. El alemán Immanuel Kant, filósofo fundamental en la historia del pensamiento, afirma que se debe actuar por Deber y defiende la Deontología como detentora del carácter absoluto de las reglas. Se basa esta afirmación en su concepto de Imperativo Categórico. Según Kant, el Imperativo Categórico es el principio supremo de la moralidad. Explica que está presente en la práctica y en el razonamiento de las personas comunes. Es a su vez, el principio que es propio del individuo libre que se constituye en un sujeto de acción. El Imperativo Categórico es considerado por Kant como una máxima derivada de leyes universales, que nos hacen exigencias incondicionales. Por sus características, podemos llegar a considerar que la tendencia Deontológica es conservadora, dado que cree en cierto grado de inmutabilidad de las normas establecidas a priori. Es en cierta manera, la concepción imperante en aquellos que ven en la época actual, la decadencia de valores básicos que van llevando a la Humanidad a un verdadero caos. Este, como resultado de la perdida sistemática de las bases axiológicas* del devenir humano.

**La Axiología e una rama de la Filosofía, que objetiva el estudio de los valores y de los juicios de valor del ser humano.*

La Moral Teleológica

Diferente del punto de vista kantiano, Stuart Mill no registra mayor importancia en los valores existentes a priori, y sí en sus consecuencias. Se aproxima del sentido común y de la realidad concreta y se preocupa con la condición humana, de modo a incentivar la acción altruista. Aún así, tratan del tema teleológico diferentes pensadores del Siglo XX como G.E. Moore, Hasting Rashdall, C.D. Broad, Michael Slote y otros, que han diversificado criterios referentes a la ética teleológica, a ser clasificada como consecuencialista y utilitaria. Debe considerarse que el contexto del Siglo XX, período correspondiente a esos pensadores, sufrió la realidad de las dos Grandes Guerras Mundiales (1914-1918 y 1939-1945). Ellas modificaron substancialmente la conciencia del bien y del mal imperante por Historia y por tradición. La banalización del mal traída por esas experiencias, trajeron la certeza de que todo valor puede ser problematizado, y como resultado, mutante. No hay duda de que la Moral Teleológica es más compleja, pues acepta la mutabilidad de los valores. Así, se hacen posibles las variaciones conceptuales, aunque grandes pensadores deontológicos, las hayan catalogado como eternas y definitivas. La Moral Teleológica es también llamada de Moral de lo Concreto, por preocuparse del resultado final de una acción y considerarla válida bajo el presupuesto de que ha producido satisfacción u obtención de un objetivo deseado.

Piense pues el lector ¿cuál es la normalización moral de mayor aprovechamiento para los seres humanos: la basada en leyes universales establecidas a priori, o en consideraciones que objetivan resultados finales concretos?

Anuncios Clasificados

Restauración de Obras de Arte. Pinturas, esculturas etc. Atelier Echarvarren (21) **99361-6812** contato@echavarren.com

Pintura de listras decorativas em quartos, salas, escritórios, etc. Pinturas especiais para quartos de bebês e crianças, temas diversos. Pintura direto na parede, recortes de madeira e painéis. Orçamentos sem compromisso. *tinoco.rosana@ig.com.br*

Instalações elétricas de baixa e média tensão. Manutenção de subestação. Instalações prediais. Obras civis. Torres Eng. e Consultoria Ltda. (21) **2238-7951** Site: *torresengenharia.com.br*

Hostel en Montevideo. Los mejores precios y ubicación. ContraLuz Art-Hostel, Jackson 865 - Parque Rodó. **(00598) 2410-7254**, Reservas: *info@contraluzarthotel.com* Site: *contraluzarthotel.com* Gerente administrativa: Ana Olivia Doldán

Alugo casa em Búzios de 3 quartos (1 suíte) em condomínio com piscina, sauna, quadra e salão de jogos. (21) **99669-5399**, e-mail: *patriciamariabraga@hotmail.com*

"Ignorantes e ignorantas"

Yo no soy víctima de la Ley Nacional de Educación. Tengo 60 años y he tenido la suerte de estudiar bajo unos planes educativos buenos, que primaban el esfuerzo y la formación de los alumnos por encima de las estadísticas de aprobados y de la propaganda política.

En jardín (así se llamaba entonces lo que hoy es "educación infantil", mire usted) empecé a estudiar con una cartilla que todavía recuerdo perfectamente: la A de "araña", la E de "elefante", la I de "iglesia" la O de "ojo" y la U de "uña".

Luego, cuando eras un poco mayor, llegaba "Semillitas", un librito con poco más de 100 páginas y un montón de lecturas, no como ahora, que pagas por tres tomos llenos de dibujos que apenas traen texto.

En 6° de Primaria, si en un examen tenías una falta de ortografía del tipo de "b en vez de v" o cinco faltas de acentos, te bajaban y bien bajada la nota.

En Bachillerato, leí El Quijote y el Lazarillo de Tormes; leí las "Coplas a la Muerte de su Padre" de Jorge Manrique, a Garcilaso, a Góngora, a Lope de Vega o a Espronceda...

Pero, sobre todo, aprendí a hablar y a escribir con corrección. Aprendí a amar nuestra lengua, nuestra historia y nuestra cultura.

Carta escrita por Profesora de un instituto público



Y... vamos con la Gramática...

En castellano existen los participios activos como derivado de los tiempos verbales. El participio activo del verbo atacar es "atacante"; el de salir es "saliente"; el de cantar es

"cantante" y el de existir, "existente".

¿Cuál es el del verbo ser? Es "ente", que significa "el que tiene identidad", en definitiva "el que es". Por ello, cuando queremos nombrar a la persona que denota capacidad de ejer-

cer la acción que expresa el verbo, se añade a este la terminación "ente".

Así, al que preside, se le llama "presidente" y nunca "presidenta", independientemente del género (masculino o femenino) del que realiza la acción. De manera análoga, se dice "capilla ardiente", no "ardienta"; se dice "estudiante", no "estudianta"; se dice "independiente" y no "independienta"; "paciente", no "pacienta"; "dirigente", no "dirigenta"; "residente", no "residenta".

Y ahora, la pregunta: nuestros políticos y muchos periodistas (hombres y mujeres, que los hombres que ejercen el periodismo no son "periodistas"), ¿hacen mal uso de la lengua por motivos ideológicos o por ignorancia de la Gramática de la Lengua Española? Creo que por las dos razones.

Lamento haber aguado la fiesta a un grupo de hombres que se habían asociado en defensa del género y que habían firmado un manifiesto. Algunos de los firmantes eran: el dentista, el poeta, el sindicalista, el pediatra, el pianista, el golfista, el arreglista, el funambulista, el proyectista, el turista, el contratista, el paisajista, el taxista, el artista, el periodista, el taxidermista, el telefonista, el masajista, el gasista, el trompetista, el violinista, el maquinista, el electricista, el oculista, el policia del esquino y, sobre todo, iel machisto!



La casa de los chascos: se retira un bromista

La emblemática casa cierra sus puertas este año. Ejido y Colonia, pleno centro de Montevideo. Medio escondida, entre los edificios y los comercios de la zona, la Casa de los Chascos ha sido parte del paisaje del lugar desde 1946. Así seguirá hasta junio, cuando cierre sus puertas "para volver con más fuerza en otro lugar", asegura Juan José Constanzo, propietario del negocio desde 1971 y responsable de que lleve el nombre con el que generaciones de uruguayos han asociado las bromas y la diversión.

El local es angosto, con paredes llenas de juguetes, máscaras, disfraces y objetos de cotillón. Al fondo, atrás del mostrador, están los famosos "chascos", marca registrada de la casa: los vasos que chorrean, los bombones salados, el vómito falso, los cubos de hielo con insectos y hasta trucos de magia. Constanzo, que a sus 78 años sigue atendiendo el local en el que trabaja desde los 13 fue quien decidió en la década de 1970 que el negocio llevara el emblemático nombre: el público le decía así y decidió convertirlo en el oficial. El nombre y el legado de este negocio no se perderán, ya que Constanzo vendió la marca a un familiar cercano, que lo explotará en otro punto de la ciudad.

Las bromas más populares son, según su creador, los cubos de hielo de acrílico con insectos en su interior, las chapitas que al lanzarse contra el suelo simulan el sonido de un vidrio al romperse y el explosivo para cigarrillos, útil para que los fumadores dejen el vicio. "El uruguayo, aunque lo esconda, tiene humor, y este humor es sano y mantiene la vigencia", afirma Constanzo, que destaca fechas como el Día del Amigo o las inminentes fiestas de fin de año como los momentos fuertes para el negocio. Es que las familias y los amigos cercanos suelen ser las víctimas favoritas de los bromistas.

Hace poco se incluyeron al catálogo de chascos bombas de humo y varias máscaras de látex de personajes uruguayos, como Luis Suárez (muy exitosa durante el Mundial de Brasil, cuenta Juan José) y del presidente José Mujica, que se agotaron en varias oportunidades. "Los magos vienen acá desde chicos, pero yo no quiero hacerles competencia, por eso no vendo grandes juegos de magia", dice Constanzo.

En todos estos años, Juan José ha intentado tener una buena relación con cada cliente que entra al local. Los recibe con una sonrisa, los asesora y les explica los trucos, chascos, o artículos de cotillón que vende. "Si solo vendés las cosas, sin explicar, la persona no vuelve", afirma. Considera que este ha sido uno de los factores para que el negocio se haya mantenido con buena salud durante tanto tiempo y que se haya generado una fidelidad con los clientes. Por ejemplo, un hombre que había comprado allí desde su infancia lloró ante la incredulidad de que La casa de los Chascos cerrará sus puertas. A ese extremo llegó la identificación del público con el lugar, que, si bien continuará funcionando, ya no será lo mismo.



El niño uruguayo que ganó con su idea de una vida sustentable

Ismael Costa, el estudiante de 10 años del Colegio Saint George en Montevideo, fue uno de los más de mil estudiantes que enviaron a Inglaterra un ensayo respondiendo a la pregunta: "¿Qué es una vida sustentable para mí?".

La propuesta era de la organización británica para la comprensión de la vida sustentable The Living Rainforest, que en el marco de un concurso internacional seleccionó a Ismael como el único finalista sudamericano. El niño fue invitado a Inglaterra a participar de la instancia final, que tuvo lugar en Londres, y en la que participaron niños de 19 países.

La organización anunció que Ismael era el ganador a nivel mundial en la categoría Grupo de Edad Primaria. El trabajo del niño, escrito en inglés, describe cómo festejará algún día el cumpleaños número 10 de su hijo o hija para explicar su idea de sustentabilidad.

Karl Hansen, director de The Living Rainforest, explicó en el comunicado de la organización que a través de esta competencia y debate internacional de ensayos se ofrece a los más pequeños la "oportunidad de hacer oír sus voces en una plataforma global, e involucrarse en discusiones con sus pares sobre los temas de sustentabilidad y medio ambiente que son importantes para ellos".



Envío a los amigos directivos de nuestro querido CURJ un gran abrazo felicitándolos por la hermosa performance de este año. Fueron eventos variados, siempre divertidos y gratificantes (muy bien servidos y "bebidos"). La perla final fue el Boletín, impecable, con un contenido y presentación de altísimo nivel!! Un destaque especial para el aumento de participación de niños y jóvenes, algo tan soñado desde hace mucho tiempo y hoy una realidad que debe continuar creciendo con mucho cuidado y cariño. Agradecimiento al Chivo por su empeño de una juventud ejemplar y deseos de éxito a Adriana, que respaldada por este equipo fantástico, sin duda hará una gran gestión futura. Mucha salud y prosperidad para todos. Felicidades!!!!

José Pedro

Notas de Redacción

Actualice sus datos personales en el registro del Club: Cualquier alteración en sus datos personales, por favor comuníquenos.

Ofertas de empleo: Si está buscando un profesional, si está con alguna oferta de empleo, publique aquí sus requisitos.

Anuncios Clasificados Gratuitos: Compra, venta, servicios profesionales, trabajo, etc. Máximo de 30 palabras.

Para contacto: boletim@clubeuruguaioj.com

Directiva del CURJ - Ejercicio 2014/2015

Presidente	Adriana Risso	serdrix@uol.com.br
1º vicepresidente.....	Maria João B. Gaio	maria.joaogaio@globo.com
2º vicepresidente.....	Marion Platz.....	marionplatz@gmail.com
Secretario.....	Noela Gigliotti.....	noelagigliotti@hotmail.com
Tesorero.....	Jorge Abelenda	jorgeabelenda@terra.com.br
Director	Héctor Civitate	hectorcivitate@gmail.com
Director	Roberto Far	roberto.far@ig.com.br
Director	Esteban Ibarra.....	ibarraacle@gmail.com

Notas de Tesorería

Valor de las cuotas: R\$ 65,00 por trimestre

Como pagar: depositando su contribución directamente en la cuenta bancaria del CURJ, siguiendo instrucciones específicas de nuestra tesorería. En cualquiera de los eventos organizados por el CURJ, directamente al responsable por la tesorería presente.

Contribuciones pendientes: mantenga su contribución actualizada para poder disfrutar de las ventajas especiales y exclusivas de los socios en todos los eventos, así como continuar recibiendo el Boletín "Uruguay en Rio". Las cuotas atrasadas se pagan al valor actual de las mismas. La Directiva del CURJ a través del tesorero, podrá analizar caso a caso.

Dudas o informaciones adicionales: contacte nuestro tesorero Jorge Abelenda, Tel.: 99996-4235, e-mail: jorgeabelenda@terra.com.br

Club Uruguayo de Rio de Janeiro

Distribución: Interna
Colaborador: Héctor Civitate

Responsable:
Ricardo Aguirre (raguirre@ig.com.br)
Diagramación & Design:
Cynthia Carvalho
(cynthia@leonegro.com)