

Uruguay en RIO

<http://www.clubeuruguaiojrj.com>



Últimos encuentros

Febrero

Paseo por "A pequena Africa"



En esta Edición

Arquitecturas ausentes

Humor

Noticias

Dichos y Frases Hechas

Un pequeño comentario sobre la "Suiza de América"

2019

nº177

Año 29

Marzo

Asado pos carnaval



Arquitecturas ausentes



Palacio Golorons. Esquina noroeste de la avenida General Rondeau y Plaza Cagancha. Año 1947.

En tiempos en que la plaza fue mercado de frutos, ese escenario de construcciones utilitarias estaba afectado en su tramo norte por una topografía irregular, poco apta para el desarrollo de un proyecto unitario. Llevó décadas crear condiciones mínimas de urbanización ordenada. Cuando eso se logró, mediando el auge económico de "los tiempos de Reus", en la plaza y su entorno se desarrollaron construcciones en sintonía con la potencialidad del sitio (Palacio Santos, Internado de Señoritas, la sede del Ateneo, el Palacio Jackson y, sobre 18 de Julio, varios edificios de buena factura). En continuidad con ese proceso, la construcción del Palacio Golorons marcó un mojón de referencia en la caracterización del área, sustituyendo con una obra típica de las arquitecturas del 900, una precaria barraca y fábrica de caños sobreviviente de viejos tiempos. En la década de 1920, dos obras de particular relevancia (edificios Chiarino e Iglesias-Montero) dieron a ese tramo de la plaza un perfil de gran calidad urbana, identificador de ese "nuevo Centro" pergeñado cien años atrás.

Pero luego los cambios se aceleraron y, en paralelo con lo sucedido en el Palacio Jackson, ya entrada la década de 1940 coincidió

ron la obsolescencia funcional del Palacio Golorons y la irrupción de nuevos programas, entre ellos, el de la segunda generación de monumentales salas de cine.

En 1947 fue demolido y, como resultado del concurso convocado por la Compañía Central Cinematográfica para su sustitución, se construyó el complejo de salas de cine y viviendas proyectado por el arquitecto Rafael Lorente Escudero, justamente considerado uno de los ejemplos relevantes de nuestra mejor arquitectura.

Actualmente, un riesgo de obsolescencia funcional amenaza las salas.

Extraído de CICOP Uruguay - Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Institución no gubernamental cuyo fin es la cooperación a escala internacional en torno a la preservación y puesta en valor del patrimonio cultural de los pueblos del mundo.

"La arquitectura es el testigo insobornable de la historia, porque no se puede hablar de un gran edificio sin reconocer en él el testigo de una época, su cultura, su sociedad, sus intenciones".

Esta frase de Octavio Paz puede resumir la intención de Arquitecturas ausentes de Montevideo. El resultado de las transformaciones o sustituciones indicaría que no en todos los casos se evaluó debidamente la pérdida de testimonios imprescindibles para asegurar la continuidad de la memoria urbana. Las imágenes permiten ver no solamente obras aisladas singulares, sino intenciones y voluntades de construir un entorno de calidades y escalas adecuadas, y también en ese sentido habilitan una reflexión comparativa. La imagen fotográfica cumple aquí un importante papel como elemento de transmisión, conservación y visualización de los acontecimientos y actividades humanas en sentido amplio, adquiriendo en cada caso el carácter de verdadero documento social y conformando la memoria visual de una época.

En próximas ediciones continuaremos publicando fotos de antiguas (y ausentes) construcciones en Montevideo.



Palacio Golorons. Esquina noroeste de la avenida General Rondeau y Plaza Cagancha. Año 1906.

Palacio Blengio-Rocca. Avenida 18 de Julio esquina Germán Barbato.

Proyectado por Arteaga, Martorell & Lasala (arquitectos ingenieros) y construido en el año 1914 por los arquitectos empresarios Ruiz, Nadal & Galfetti, es un ejemplo típico de los edificios de renta incorporados al área central de la ciudad en las primeras décadas del siglo XX, cuando se privilegiaba la elección de terrenos esquina, en tanto habilitaban una mejor resolución de las condiciones de iluminación y ventilación de las viviendas -sin perjuicio de una estricta diferenciación de circulaciones y áreas de servicio, demanda propia de la época- y mejor aprovechamiento de los espacios con destino comercial. Todavía forman parte del escenario urbano ejemplos muy estimables (esquinas de 18 de Julio y Vázquez, del mismo equipo proyectista, y la ex Casa Schiavo, de Albino Perotti, en Uruguay y Río Negro) pero esta obra, con valores de igual rango, no tuvo la misma suerte. A la demolición siguió una solución con otros códigos compositivos y formales.



Esquina noroeste de la Avenida General Rondeau y la Plaza Cagancha. Año 2016.



Un pequeño comentario sobre la "Suiza de América"

Extraído de un artículo de la BBC

La idea de la "Suiza de América" fue acuñada por un periodista estadounidense en la década de los 20, el término fue repetido hasta el cansancio primero por los gobiernos de turno y después por los propios ciudadanos, quienes lo convirtieron en parte de la identidad nacional. El paralelismo se basa en que a principios del siglo XX Uruguay vivió una serie de reformas liberales lideradas por el presidente José Batlle y Ordóñez que marcaron la identidad nacional y que fueron de avanzada no solo para la región, sino para el mundo.

Uruguay, por ejemplo, fue el primer país de América Latina donde las mujeres pudieron votar y el primero del mundo en crear una asignación universal a la vejez. Por ese entonces también se separó al Estado de la Iglesia Católica y se legalizó el divorcio por solo pedido de la mujer, por citar otros ejemplos.

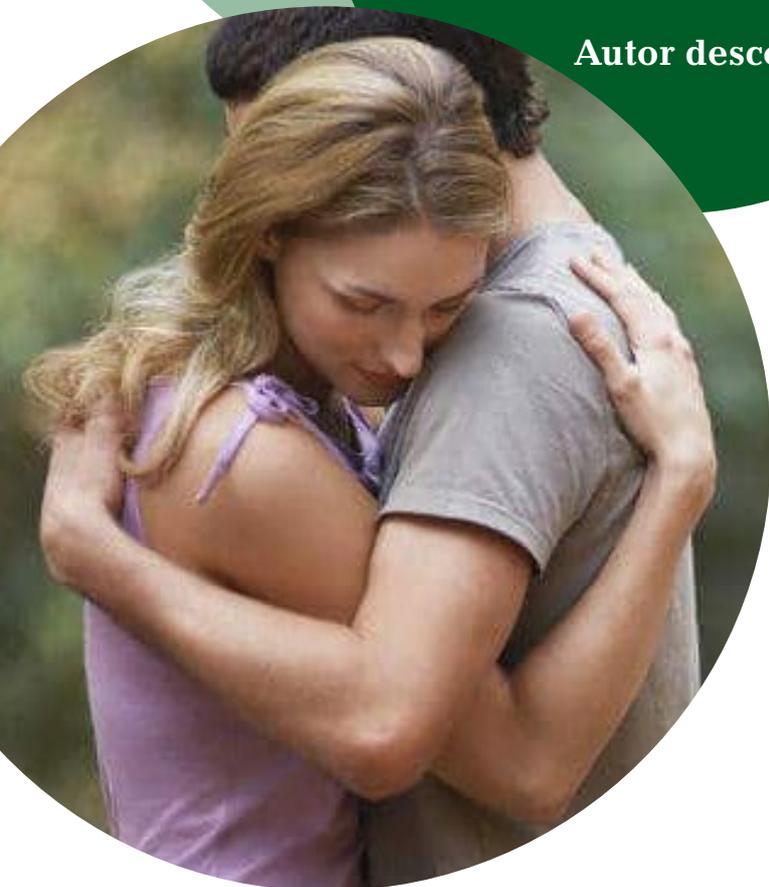
El uruguayo cultivó una imagen de persona "mesurada y tranquila", por eso, cuando muchos a lo largo del mundo se sorprendieron de que un pequeño país sudamericano fuera pionero en legalizar la producción, tenencia y consumo de la marihuana recreacional y medicinal justo unos meses después de haber legalizado el matrimonio gay y el aborto, en verdad lo que les faltaba era contexto.

Lo mismo sucede con la histórica y actual estabilidad democrática de Uruguay, sobre todo en relación al resto de la región. Según el Democracy Index 2018 de la consultora The Economist Intelligence Unit, Uruguay posee la mayor democracia de América Latina y el Caribe, y está en el puesto 15° a nivel mundial. Además, es el de mayor libertad civil de la región, compartiendo el tercer puesto a nivel mundial con Nueva Zelanda, Australia y Luxemburgo, de acuerdo con el reporte Freedom in the World 2019 de la organización internacional Freedom House.

Este 27 de octubre el país elegirá un nuevo presidente y es probable que, una vez más, la jornada se desarrolle sin sobresaltos. "No tenemos ese sentido de política épica; solo tenemos una democracia aburrida", dijo el historiador uruguayo Gerardo Caetano.

Las personas y la tecnología

Autor desconocido



Pasé una hora en el banco con mi padre, ya que tuvo que transferir algo de dinero. No pude resistirme y le pregunté:

– Papá, ¿por qué no activamos tu banca por Internet?

– ¿Por qué habría de hacer eso? - preguntó él.

– Bueno, entonces no tendrás que pasar una hora aquí para hacer una transferencia. Incluso puedes hacer tus compras en línea. ¡Todo será tan fácil!

Estaba tan emocionado de iniciar a mi padre en el mundo de la banca por internet y la tecnología en línea!

Él preguntó:

– Si hago eso, ¿no tendré que salir de la casa?

– Sí, sí! dije, – No tendrás que salir!

Le dije que incluso ahora se pueden entregar comestibles en la puerta de su casa, y cómo Amazon y otras tiendas en línea lo ofrecen todo.

Su respuesta me dejó sin palabras.

Dijo:

– Desde que entré en este banco hoy, he encontrado a cuatro de mis amigos, he conversado un rato con el personal del banco que me conoce muy bien hasta ahora. Sabes que estoy solo... esta es la

compañía que necesito. Me gusta arreglarme y venir al banco. Tengo tiempo suficiente y es el toque físico lo que anhele.

Hace unos días me enfermé. El dueño de la tienda, a quien le compro fruta, vino a verme, se sentó junto a mi cama y lloró.

Cuando tu mamá se cayó hace dos años antes de morir, mientras caminaba por la mañana, nuestro tendero local la vio e inmediatamente la subió a su auto se apresuró a traerla a casa ya que sabía dónde yo vivía.

¿Tendría ese toque "humano" si todo lo hiciera y lo pidiera en línea?

¿Por qué querría que me entregasen todo en casa y me obligaran a interactuar solo con mi computadora?

Me gusta conocer a la persona con la que estoy tratando y no solo al "vendedor". Esto crea enlaces y relaciones entre personas, que cada día se van perdiendo más y más.

¿Las tiendas en línea también ofrecen todo esto?

No tuve más que decir, mi padre una vez más tenía la razón...

La tecnología no es la vida, la tecnología ha estropeado la vida y la comunicación, el toque afectivo. Entonces, nos queda la siguiente reflexión: comparte más tiempo con la familia, con tu pareja, con los buenos amigos... ¡No con dispositivos!



2019
n°177
Año
29

Un proyecto uruguayo fue premiado en la Samsung Developers Conference



En el marco de la Samsung Developer Conference, se celebró por primera vez la edición de los "Galaxy Apps Best of 2018 Awards", donde se premiaron varias categorías de aplicaciones en función de su rendimiento general. Las mejores categorías de 2018 incluían aplicaciones, juegos, diseños, entre otras. Es allí donde el proyecto de Bergen –liderado por

uruguayos y apoyados por Samsung Electronics– ganó el premio al Mejor Diseñador de Watch Faces de la Galaxy App.

Bergen es una compañía uruguaya liderada y fundada por Nicolás Castro en julio de 2017. Se dedican a diseñar junto a un equipo de seis personas – compuesto por diseñadores, marketers de IMAN y desarrolladores – wallpapers (fondos de

pantalla), themes (temas) y watch faces (caras de relojes) para los dispositivos de Samsung. Esta última ofrece a los usuarios de smartwatches distintas opciones de acuerdo a sus estilos de vida y gustos. Dependiendo si el usuario usa ropa clásica, deportiva o casual, podrá combinarse la watch face y personalizarlo.

"Desde el inicio tuvimos apoyo y soporte técnico

desde Samsung, y hasta el día de hoy, Bergen trabaja 100% de la mano con la marca. También estoy seguro que los proyectos que puedan darse a futuro estarán vinculados de la misma manera, ya que estamos interesados en incursionar en IoT, Smart Things, tecnología aplicada a la medicina y vehículos eléctricos" asegura Nicolás Castro, presidente de Bergen.

Algunas predicciones muy interesantes



1. Talleres de reparación de automóviles desaparecerán.

2. El motor de gasolina/diésel tiene 20,000 piezas individuales. Un motor eléctrico tiene 20. Los automóviles eléctricos se venden con garantías de por vida y solo los reparan los concesionarios. Solo lleva 10 minutos retirar y reemplazar un motor eléctrico.

3. Los motores eléctricos defectuosos no se reparan en el concesionario, pero se envían a un taller de reparación regional que los repara con robots.

4. La luz de mal funcionamiento de su motor eléctrico se enciende, por lo que conduce hasta lo que parece un lavado de autos, y su automóvil es remolcado mientras toma una taza de café y sale su automóvil con un nuevo motor eléctrico.

5. Las bombas de gasolina se irán.

6. Las esquinas de la calle tendrán aparatos que dispensarán electricidad. Las empresas instalarán estaciones de recarga eléctrica; de hecho, ya han comenzado en el mundo desarrollado.

7. Los principales fabricantes de autos ya han designado dinero para comenzar a construir nuevas plantas que solo construyen autos eléctricos.

8. Las industrias del carbón desaparecerán. Las compañías de gasolina/petróleo se irán. La perforación para el petróleo se detendrá. ¡Así que dile adiós a la OPEP! El Medio Oriente está en problemas.

9. Las casas producirán y almacenarán más energía eléctrica durante el día

y luego la utilizarán y la venderán a la red. La red la almacena y la distribuye a las industrias que consumen mucha electricidad. ¿Alguien ha visto el techo de Tesla?

10. Un bebé de hoy solo verá autos personales en museos. El FUTURO se acerca más rápido de lo que la mayoría de nosotros podemos manejar.

11. En 1998, Kodak tenía 170,000 empleados y vendió el 85% de todo el papel fotográfico en todo el mundo. En tan solo unos años, su modelo de negocio desapareció y quebraron. ¿Quién hubiera pensado que eso sucediera alguna vez?

12. Lo que sucedió con Kodak y Polaroid ocurrirá en muchas industrias en los próximos 5 a 10 años... y la mayoría de la gente no lo ve venir.

13. ¿Pensaste en 1998 que 3 años después, nunca volverías a tomar fotos en una película? Con los telé-

fonos inteligentes de hoy, ¿quién tiene una cámara en estos días?

14. Aun cuando las cámaras digitales se inventaron en 1975. Las primeras solo tenían 10.000 píxeles, pero seguían la ley de Moore. Así que, al igual que con todas las tecnologías exponenciales, fue una decepción por un tiempo, antes de que se volviera superior y se convirtiera en la corriente principal en solo unos pocos años.

15. Ahora volverá a suceder (pero mucho más rápido) con Inteligencia Artificial, salud, automóviles autónomos y eléctricos, educación, impresión 3D, agricultura y empleos.

16. Olvida el libro, "Choque de futuro", bienvenido a la 4ta Revolución Industrial.

17. El Software ha penetrado y continuará penetrando la mayoría de las industrias tradicionales en los próximos 5-10 años.

18. ¡UBER es solo una herramienta de software, no son propietarios de ningún automóvil y ahora son la mayor compañía de taxis del mundo! Pregúntele a cualquier taxista si lo vio venir.

19. Airbnb es ahora la mayor compañía hotelera del mundo, aunque no son propietarias de ninguna propiedad. Pregúntele a los hoteles Hilton si vieron eso venir.

20. La Inteligencia artificial: las computadoras se vuelven exponencialmente mejores para entender el mundo. Este año, una computadora venció al mejor jugador de GO-PLAYER del mundo, 10 años antes de lo esperado.

21. En los Estados Unidos, los abogados jóvenes ya no consiguen trabajo. Gracias a Watson de IBM, puede obtener asesoramiento legal (hasta ahora, lo básico) en cuestión de segundos, con un 90% de precisión en comparación con el 70% de precisión cuando es realizado por humanos. Entonces, si estudias Derecho, detente inmediatamente. Habrá un 90% menos de abogados en el futuro (¡qué idea!) Solo quedarán especialistas eruditos.

22. Watson ya ayuda a los médicos a diagnosticar el cáncer, es 4 veces más preciso que los médicos humanos.

Bienvenido al mañana: en realidad llegó hace unos años.

Despertémonos a los desafíos del siglo XXI, en lugar de estrangularnos con pensamientos estrechos y crear demasiados obstáculos en la mente.



10 frases insólitas del fútbol

Carlos Tevez: "A medida que uno va ganando cosas, se hamburguesa" (junio 2017).

Edinson Cavani: "Como todo equipo africano, Jamaica será un rival difícil" (Copa América 2015).

Ronaldo: "Perdimos porque no ganamos".

Sergio Ramos: "Cuando éramos niños, a mucho amigos les gustaba el baloncesto y a otros el básquet".

Tolo Gallego: "Hoy tocamos techo..." (tras una derrota como DT de Independiente, en 2003).

Alessandro Altobelli (delantero italiano de los '80): "Quiero agradecerles a mis padres, en especial a mi padre y a mi madre".

Nelson Pedetti (ex jugador uruguayo): "Vi al arquero adelantado y se la tiré por arriba, fue un gol de odontología" (¿no será de antología?).

Murci Rojas (ex defensor chileno): "Del país al que iré no puedo contar... sólo voy a adelantar que es un equipo brasileño".

Lukas Podolski (futbolista alemán): "El fútbol es como el ajedrez, pero sin dados".

Mostaza Merlo: "¿Qué cuántos pulmones tengo? Uno, como todo el mundo" (tras un partido de River en el que no había parado de correr).



Llega un paisano al bar del pueblo y deja atada su perra a un árbol. Al instante una jauría de perros se arremolina a su alrededor tratando de conquistarla. En medio de un concierto de ladridos, gruñidos, mordiscos y aullidos, un policía entra al bar y pregunta por el dueño de la perra.

El paisano, que se estaba tomando un vaso grande de ginebra, levanta la mano y dice: "yo". - Su perra está alzada, le dice el policía. No puede ser, yo la dejé en el suelo, responde el paisano.

- Quiero decir que está en celo, insiste el policía.

- No puede ser, yo jamás le di motivos, ni siquiera miro a otras perras - contesta el gaucho sediento.

- Digo que está caliente, ¿me entiende?

- No, no lo entiendo, me cercioré de dejarla a la sombra.

Exasperado, el policía exclama: - "Óigame, su perra quiere tener relaciones sexuales".

El paisano le responde: - "Métale nomás. Siempre quise tener un perro policía"

Moraleja: "hablar no es lo mismo que comunicarse"



El porqué del calzón negro*

Autor desconocido

Salió una anciana del baño,

Su viejito la miraba

Y al punto le preguntaba:

"De dónde es el gusto extraño

Pues ya llevas varios años

Usando ropa interior

De oscuro y serio color,

Y ya mi vista se aburre,

Qué acaso no se te ocurre

¿Que eso te da más calor?

La viejita indiferente

Caminando paso a paso

Levanta en su mano un vaso y allí sumerge los dientes.

Al viejo mira de frente para darle explicación.

*Esta es una pequeña muestra de la picardía criolla dicha en prosa y rima, sin una sola grosería, es de admirar el ingenio y que, siendo algo complicado, no incluya palabra obscena.

Se acomoda en el colchón y guarda una breve pausa,

Aquí te digo la causa

De lo negro del calzón.

Muchos colores usé,

Pues la carne firme estaba,

El fuego que me quemaba

Contigo lo disfruté.

Hace tiempo lo apagué

Por no hacerlo disoluto,

Te fui fiel en lo absoluto

Lo que te digo es muy cierto:

Cuando el pájaro está muerto,

El nido viste de luto.



Ñoquis a la uruguaya

Ñoquis de semolín

(4 porciones)

Calentar juntos - 1 litro de leche, 4 cucharadas de manteca.

Verter en la leche en forma de lluvia - 3/4 taza de semolín o en su defecto 1/2 taza de semola. Cocinar hasta que espese bien y la mezcla se desprenda de la cacerola.

Retirar del fuego y agregar revolviendo - 1 huevo batido, 1/4 cucharadita de mostaza en polvo, 1/2 taza de queso rallado, 1 cucharadita de sal.

Mezclar bien. En una asadera extender de un espesor de 1,5 cm y colocar en el refrigerador. Cuando esté firme cortar en redondeles de 5 cm de diámetro o cuadrados. Poner en fuente de horno, cubrir con 1/4 taza de queso rallado y 2 cucharadas de manteca derretida. Dorar a la parrilla o en horno muy caliente y servir.

Ñoquis de espinaca

(4 porciones)

Hervir juntos: 2 tazas de agua, 1 cucharadita de sal, 1 pizca de pimienta. Agregar gradualmente revolviendo: 2/3 taza de harina de maíz. Cocinar hasta que espese y la mezcla se desprenda de la cacerola. Retirar del fuego, agregar revolviendo y cocinar 2 minutos más: 1 huevo batido, 1 cucharadita de mostaza, 1/2 taza de queso rallado, 1 cucharada de manteca, 1/2 taza de espinaca cocida y picada. Continuar la preparación igual que los ñoquis de sémola.

Ñoquis

(6 porciones)

Pasar por la puretera: 1kg de papas cocidas. Agregar y mezclar bien: 2 y media tazas de harina, 1 cucharada de aceite, 1 y media cucharadita de sal. Amasar hasta que la masa esté suave. Formar rollos de 2 cm. de diámetro. Cortar en trozos de 2 cm y dar forma con los dientes de un tenedor. Dejar secar antes de hervir.

Ñoquis rápidos

(6 porciones)

Pasar por la puretera: 1kg de papas cocidas. Agregar y mezclar bien: 2 y media tazas de harina, 1 cucharada de aceite, 2 huevos, 1 y media cucharadita de sal, 1/2 taza de queso rallado. Verter la masa por cucharaditas en agua hirviendo salada. Servir con perejil y manteca, con pesto o con tuco.

Ato y hato

Ato

forma conjugada presente de la primera persona del singular del verbo atar —unir, juntar o sujetar con ligaduras o nudos—

{ Por más que me **ato** las agujetas, se vuelven a desatar. }

Hato



se refiere a un conjunto de animales o ganado; de cosas o personas despreciables; o a un envoltorio de ropa:

{ Un **hato** de borrachos está en la esquina de la calle, ten cuidado. }

Prefijo ciber

ciber-

Ciber- es un prefijo que refiere al adjetivo «cibernético, a». * Siempre va unido a la palabra que antecede, sin guión o espacio intermedio:

{ **cibercafé**, y no ciber-café;
ciberespacio, y no ciber espacio, por ejemplo. }



*De «cibernética»: Estudio de las analogías entre los sistemas de control y comunicación de los seres vivos y los de las máquinas; y en particular, el de las aplicaciones de los mecanismos de regulación biológica a la tecnología. —DRAE—

¿Honda u onda?

Honda,

adjetivo femenino que se refiere a algo profundo:

{ Esa alberca está muy **honda**, ten cuidado }



Onda,

palabra utilizada coloquialmente en el español latinoamericano:

{ ¿Qué **onda**, ya leíste la nueva Algarabía? }

¿Deber o deber de?

deber

indica responsabilidad y obligación:



{ **Debo** llegar a las 12 a casa. }

deber de

indica probabilidad:

{ **Deben de** haber regañado a Luis, pues no salió a jugar. }



“Quien se fue a Sevilla perdió su silla”

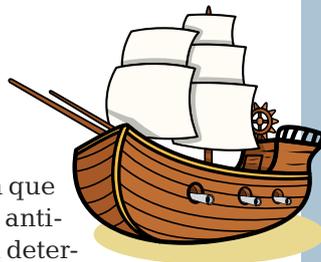
Se utiliza para responder a quien ha dejado vacante una plaza y pretende recuperarla después de su ausencia. En general, se avisa sobre la posibilidad de perder privilegios si se abandona el lugar en que se gozan.

La expresión ha sufrido una leve variación, pero importante respecto a su origen. El dicho tenía esta forma: **quien se fue de sevilla perdió su silla**. Se atribuye este dicho a una anécdota protagonizada por Alonso de Fonseca (1475-1534) y su sobrino. A Don Alonso de Fonseca se le llama en algunos lugares arzobispo de Sevilla y en otros de Toledo; en otros es confundido con su propio sobrino, y se le nombra cardenal. Como fuere, parece que el tal Don Alonso, con sede en Sevilla, tenía un sobrino poltrón y descarado. Don Alonso consiguió para su protegido el obispado de Compostela, y le dijo que se encaminara hacia Galicia para tomar posesión de tal honor. El muchacho intentó hacerse con el dominio del obispado, pero era muy joven y las continuas disputas eclesiásticas le hicieron volver junto a su tío. Don Alonso decidió tomar cartas en el asunto: le cedió su propio arzobispado en Sevilla y se fue a Santiago a poner orden en aquella diócesis. Resuelto el problema, fundó el Colegio de Fonseca en Santiago y otro con el mismo nombre, en Salamanca. Pero cuando quiso volver a su escaño en Sevilla, el sobrino no quiso cederle el puesto, diciendo: “Quien se fue a Sevilla, perdió su silla.” Con todo, parece que finalmente, Don Alonso consiguió que su sobrino abandonara la ciudad hispalense y volviera a Santiago.

“Armar un zafarrancho”

Gran trasiego y alboroto con motivo de algún imprevisto.

El “zafarrancho” era una operación que se realizaba en las embarcaciones antiguas para limpiar y prepararlo para determinada tarea. El barco debería estar dispuesto en breves momentos para enfrentarse al enemigo: los cañones listos, el Capitán en el puente o castillo, los marineros formados, etc. Pero también existía “zafarrancho de limpieza”, de modo que todos los marineros debían prepararse y disponerse para limpiar el barco y dejarlo “Como la patena” (la “patena” es el platillo de oro o plata que usa el cura para depositar la hostia).



Chile y Uruguay, los mejores países de Sudamérica para hacer negocios en 2019

Según el ránking publicado por la revista Forbes, el mejor país del mundo para los negocios es el Reino Unido. Estados Unidos desciende al puesto 17, justo delante de España. Alemania, se sitúa en el puesto número 14.

Sobre un total de 161 países analizados por Forbes en cuanto a su posibilidades de negocios en 2019, Uruguay ocupa el segundo puesto en Suramérica, detrás de Chile, y por delante de Brasil, Argentina y Paraguay, que se sitúan en los puestos tercero, cuarto y quinto, respectivamente.

Esta revista especializada en finanzas y negocios fundada en 1917 determina también que en el conjunto de Latinoamérica los destinos preferibles para hacer negocios en el nuevo año son Chile, Costa Rica, México, Uruguay, Perú, Colombia, Brasil, Argentina, República Dominicana, Guatemala, Ecuador y Paraguay, por este orden.

En el conjunto de los 161 países evaluados por Forbes, Chile ocupa el puesto 33, Costa Rica el 48, México el 54, Uruguay el 58, Perú el 64, Colombia el 67, Brasil el 73, Argentina el 76, República Dominicana el 91, Guatemala el 97, Ecuador el 99 y Paraguay el 114, Honduras el 120, Bolivia el 128 y Nicaragua el 135. Para elaborar el ranking, la revista evalúa quince parámetros que incluyen derechos de propiedad, innovación, fiscalidad, tecnología, corrupción, libertad personal, de comercio y monetaria, protección a los inversores, mercado laboral, infraestructuras, tamaño de mercado, calidad de vida y riesgo.

Forbes destaca que Chile es un país caracterizado por un alto nivel de comercio exterior y una reputación de instituciones financieras sólidas, así como una política consistente que le ha otorgado la calificación de bonos soberanos más sólida de Suramérica. Sobre Uruguay, la revista económica estadounidense resalta que este país austral tiene una economía de mercado libre caracterizada por un sector agrícola orientado a la exportación, una fuerza laboral bien educada y altos niveles de gasto social.



Noticias Anuncios Clasificados

Sueño de Tango

En www.enperspectiva.net, es posible entrar a Radiomundo 1170 am, Enperspectiva.

A la derecha de la página, entrar en la sección "programas" y más abajo hacer click en Sueño de Tango.

Es un programa de muy alto nivel de Rafael Mandressi, que te hará recordar el terruño.

Rafael Mandressi propone en Sueño de Tango un programa eminentemente subjetivo que confiesa una única pretensión: ser una botella al mar y que sus oyentes la encuentren. Al aficionado al tango, este Sueño le pide escuchar juntos para, tal vez, escuchar distinto. Al que no escucha convencido de que el tango no le gusta, Sueño de Tango le pide la oportunidad de convencerlo de lo contrario.

Restauración de Obras de Arte. Pinturas, esculturas etc. Atelier Echavarren (21) **97553-9996** jpechavarren@gmail.com

Pintura de listras decorativas em quartos, salas, escritórios, etc. Pinturas especiais para quartos de bebês e crianças, temas diversos. Pintura direto na parede, recortes de madeira e painéis. Orçamentos sem compromisso. tinoco.rosana@ig.com.br

Instalações elétricas de baixa e média tensão. Manutenção de subestação. Instalações prediais. Obras civis. Torres Eng. e Consultoria Ltda. (21) **2238-7951** Site: torresengenharia.com.br

Hostel en Montevideo. Los mejores precios y ubicación. ContraLuz Art-Hostel, Jackson 865 - Parque Rodó. **(00598) 2410-7254**, Reservas: info@contraluzarthotel.com Site: contraluzarthotel.com Gerente administrativa: Ana Olivia Doldán

Alugo casa em Búzios de 3 quartos (1 suíte) em condomínio com piscina, sauna, quadra e salão de jogos. (21) **99669-5399**, e-mail: patriciamariabraga@hotmail.com

Serviços de Luthieria em Instrumentos Musicais de Cordas: clássicos, elétricos e acústicos. Fabricação artesanal, restauração, reforma, reparos, ajuste, calibrado. Serviços em instrumentos de percussão. (21) **3587-6318** / Cel.: (21) **99615-7222** e-mail: meblut@hotmail.com

Notas de Redacción

Actualice sus datos personales en el registro del Club: Cualquier alteración en sus datos personales, por favor comuníquenos.

Ofertas de empleo: Si está buscado un profesional, si está con alguna oferta de empleo, publique aquí sus requisitos.

Anuncios Clasificados Gratuitos: Compra, venta, servicios profesionales, trabajo etc. Máximo de 30 palabras.

Para contacto: boletim@clubeuruguaioirj.com

Directiva del CURJ - Ejercicio 2018/2019

Presidente.....	Maria João B. Gaio	jogaio2705@gmail.com
1º vicepresidente.....	Adriana Risso	serdrix@uol.com.br
2º vicepresidente.....	Yayenca Yllas.....	yayenca@gmail.com
Secretario.....	Nilson Gaio	nilson.gaio@oi.com.br
Tesorero.....	Horacio Duarte.....	horacioduarte@hotmail.com
Directora	Elisa Bossi	lisibossi@gmail.com
Directora	Ana Maria Perez	anaperezomni@gmail.com
Director.....	Jose Pedro Echavarren	jpechavarren@gmail.com

Notas de Tesorería

Valor de las cuotas en 2018: R\$ 82,00 por trimestre

Como pagar: Depositando su contribución directamente en la cuenta bancaria del CURJ, siguiendo instrucciones específicas de nuestra tesorería. En cualquiera de los eventos organizados por el CURJ, directamente al responsable por la tesorería presente.

Contribuciones pendientes: Mantenga su contribución actualizada para poder disfrutar de las ventajas especiales y exclusivas de los socios en todos los eventos, así como continuar recibiendo el Boletín "Uruguay en Rio". Las cuotas atrasadas se pagan al valor actual de las mismas. La Directiva del CURJ a través del tesorero, podrá analizar caso a caso.

Dudas o informaciones adicionales: Contacte nuestro tesorero Horacio Duarte, Tel.: 99689-9524, Email: horacioduarte@hotmail.com

Club Uruguayo de Rio de Janeiro

Distribución: Interna

Colaboradores: Cristina Piedrafita, Adriana Risso, Ion Muresanu
Responsable:

Ricardo Aguirre
raguirre111@yahoo.com.br

Diagramación & Design:
Cynthia Carvalho
cynthia.leaonegro@gmail.com

2019
nº177
Año
29